

Marktbreit

13. Mai 2018

ab 11 Uhr

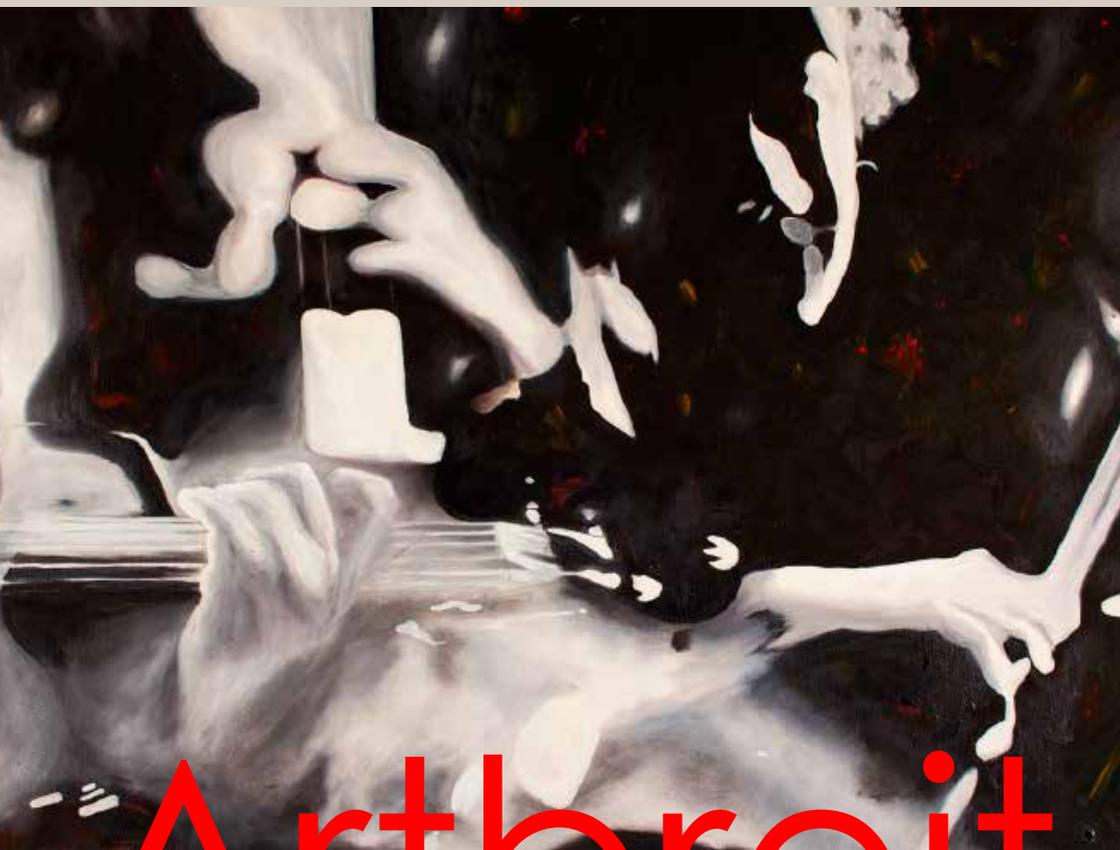
12. Mai

ab 14 Uhr

offene Galerien

20:30 Uhr

Eröffnungskonzert



Artbreit

das Kunstfest

Bilder Skulpturen Design Musik Kinderspiele Lukullisches

SPONSOREN

ARTBREIT wäre nicht möglich ...

... gäbe es da nicht eine ganze Reihe von Gönnern und Sponsoren, die Das Kunstfest großzügig finanziell unterstützen.

Der Veranstalter ist stolz darauf, dass auf diese Weise die Qualität des Kunstfestes anerkannt wird.

Die **Altstadtfreunde im MHV e.V.** möchten sich daher an dieser Stelle ganz besonders für diese Unterstützung bedanken!

(Stand bei Redaktionsschluss):

- Ruhl GmbH & Co KG, Marktbreit
- GOK Regler- und Armaturen GmbH & Co. KG, Marktbreit
- Knauf Gips KG, Iphofen
- Stadt Marktbreit
- Bezirk Unterfranken
- Versicherungskammer Bayern, Rudolf Donath, Versicherungsdienst GmbH
- Sparkasse Mainfranken Würzburg
- VR Bank Kitzingen e.G.
- Patzak, Veranstaltungstechnik, Würzburg
- SBB Beutler & Lang, Schalungs- und Behälter-Bau GmbH, Marktbreit
- Dr. Achim Rhein
- Dr. Achim Leybach
- Edda und Wolfgang Mader
- Optik am Main, Marktbreit
- Zinner Elektro, Marktbreit
- stefan-ernst-fotografie.com

sowie zahlreiche, auf Wunsch ungenannt bleibende Gönner.

Ganz besonders möchten wir uns an dieser Stelle bei den **vielen Marktbreiter Familien** und **Firmen** bedanken, die uns Höfe, Plätze, Räume, Schaufenster, Fahrzeuge, Strom, Kabel, Tonanlagen und was auch immer zur Verfügung stellen.

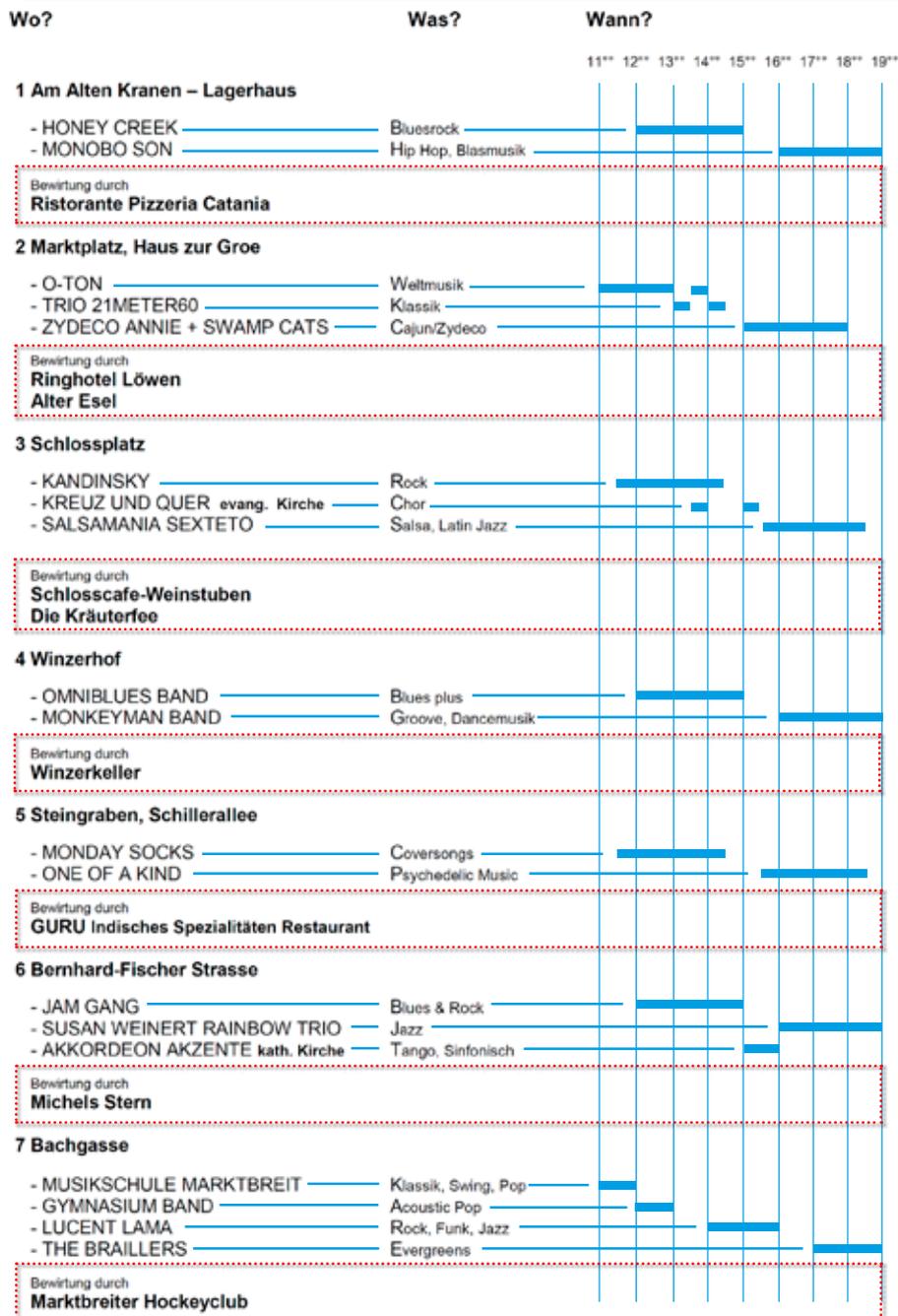
Dank an die evangelische und katholische Kirchengemeinde und der **Stadt Marktbreit** für die Unterstützung.

An dieser Stelle ist insbesondere die große Hilfe durch den **städtischen Bauhof** zu erwähnen.

Ganz besonders möchten wir uns wieder für den ehrenamtlichen Einsatz der **Rot-Kreuz-Kolonne Marktbreit** bedanken.

Danke im Voraus an die vielen **Anlieger** für ihr Verständnis.

Bitte beachten Sie auch die Firmenlogos am rechten Seitenrand. Die Unterstützung der Unternehmen gibt uns erst die Möglichkeit für Sie kreativ zu werden.



IN EIGENER SACHE

KEIN EINTRITT - ABER KUNST

Was können Sie, die Besucher von ARTBREIT, tun, dass das Kunstfest dieses Niveau halten kann? Wir verlangen bei ARTBREIT keinen Eintritt!

Wo gibt es so etwas noch?

Wir verkaufen aber Postkarten mit den Plakatentwürfen aller 18 ARTBREIT-Veranstaltungen und natürlich auch die originalen Kunstplakate.

Eine Postkarte kann man immer gebrauchen, und mit den 1,50 Euro können wir beim nächsten Mal wieder für Sie zaubern.

- 1 Kunstkarte € 1,50 €
- 3 Kunstkarten € 3,00 €
- 18 Kunstkarten € 12,00 €
- 1 Kunstplakat € 6,00 €

ANKÜNDIGUNG

ARTBREIT 2020

findet voraussichtlich am 24. Mai 2020, Sonntag vor Pfingsten statt.

Interessierte Musikgruppen und KünstlerInnen melden sich bitte bis spätestens 31.12.2019 bei:

Dr. Claus Peter Berneth,

Ochsenfurter Str. 3, 97340 Marktbreit,

Tel.: +49 9332/3235 oder

Mobil: +49 171/3611056

E-Mail: info@artbreit.de

Redaktion, Dr. Achim Rhein, Altenberg Str. 27
97340 Marktbreit, Tel: +49 9332 / 3758

Mobil: +49 170 / 3861165

E-Mail: info@artbreit.de

Wir möchten darauf hinweisen, dass wir für die Auswahl für eine Teilnahme bei ARTBREIT bevorzugt digitale Bewerbungsunterlagen (Website, Mappe mit Vita, Fotos von Kunstwerken und, soweit vorhanden, Preetexte bzw. Musikproben und/oder Videos) benötigen.

IMPRESSUM

Veranstalter:

Altstadtfreunde im Marktbreiter Heimatverein e.V.

Dr. Claus Peter + Christiane Berneth, Dr. Achim Rhein, Marcus Ramsteiner, Stefan Ernst, Heinz Pfeiler, Frank Greim, Martin Müller, Werner Hund, Jürgen Rüter, Rüdiger Kern, Dennis Schmidt, Andrea Zink, Ulrike Zink.

Plakatgestaltung: Dr. Claus Peter Berneth

Redaktion: Dr. Achim Rhein, Dr. Claus Peter Berneth

Layout + Druckvorlage: "ARTBREITjournal" Stefan Ernst

Homepage: www.artbreit.de: Rüdiger Kern, Dennis Schmidt

Aqise und Sponsoring: Dr. Claus Peter Berneth, Dr. Achim Rhein, Christiane Berneth, Marcus Ramsteiner, Andrea Zink, Ulrike Zink, Frank Greim, Werner Hund, Jürgen Rüter, Martin Müller

Druck: Farbendruck Brühl GmbH, Marktbreit

Auflage: 6000 Exemplare



Liebe ARTBREITfreunde, ich weiß nicht, wie es Ihnen geht, aber in letzter Zeit gehen zwei Jahre viel schneller vorbei. Deshalb sind wir schon wieder da. Und damit sind wir im 24. Jahr, beim 18. ARTBREIT.

Es ist alles gerichtet auf der Bühne Marktbreit für wunderbare Musik und außergewöhnliche Kunst. In die besten Galeriestandorte kommt man nur alle zwei Jahre.

Ob Gewölbekeller, Innenhof, leerstehendes Haus oder Ladengeschäft, so mancher Künstler ist erstaunt über die Wirkung der eigenen Arbeiten im ungewohnten Ambiente.

Das gilt genauso für die Musik. Die Bühnen, besser die Bühnenbilder, stehen hier unverrückbar, zum Teil schon einige hundert Jahre.

Die speziellen Plätze, die Baukunst, sie lassen die Musik von Klassik bis Rock plötzlich noch interessanter klingen.

Natürlich haben wir auch diesmal ein Motto. Naja, was heißt schon natürlich, das überkommt einen nicht so einfach. So eine Mottosuche kann einen auch verfolgen. Aber es ist wieder gut ausgegangen. Das Motto 2018 ist „Brückenschlag“. Was wir damit meinen, können Sie bei ARTBREIT sehen (wenn's klappt).

Für den Entwurf des ARTBREITplakats haben wir ein Bild der Malerin Jelena Blažan ausgeschrieben, das geradezu ideal für die Verbindung von bildender Kunst und Musik steht.

Und nun zum Programm in diesem Jahr.

Top Musikgruppen aus der Region, ganz Deutschland und dem Saarland spielen auf sieben Bühnen Klassik, Jazz, Blues, Blasmusik, Funk oder Rock.

Noch weiter ist das Einzugsgebiet der zahlreichen hochkarätigen bildenden Künstler. Aus der Region, aus ganz Deutschland, Österreich und Italien kommen sie herbei.

Auch für das Eröffnungskonzert folgen wir der Niveaueingabe der letzten Jahre. Die Sound-

travelers sind eine Ausgründung des Stegreif Orchesters aus Leipzig, genauso gut, aber interessant anders. Das dürfen Sie einfach nicht verpassen.

Das gesamte ARTBREITprogramm können Sie auf den folgenden Seiten studieren. Hier jemand herauszuheben, ist nie einfach, aber wir freuen uns den österreichischen Bildhauer Michael Tolloy, die Künstlerin Cornelia Weihe oder den Provokateur Peter Lenk für ARTBREIT gewonnen zu haben.

Ein Schmarklerl der Malerei sind für mich die Bilder der Chiemgauerin Katharina Schmidmayer. Auch für die Präsentation der Kunstwerke haben wir uns wieder einiges einfallen lassen.

Die Musik steht in keinster Weise zurück. Monobo Son, um den La Brass Banda Posau-nisten Manuel Winbeck, oder unsere Entdeckung des Jahres, die Bluesrock-Band Honey Creek (der lebende Beweis, dass es im Saarland Spitzenbands gibt - auf jeden Fall diese) und das Klassik Highlight, Trio 21meter60, drei Tuben im „Rauscherhöfle“.

Natürlich geben wir auch dem Nachwuchs wieder eine Chance. Die Kreativen der Höchberger Realschule, Marktbreiter Schulbands und mit den Brailers auch eine Gruppe blinder Musiker des Würzburger Blindeninstituts, geben ihr Bestes.

Das typische ARTBREITkinderkunstprogramm und natürlich die Gaumenfreuden der ARTBREITwirte gehören wie immer dazu – Stichwort „Kochkunst“. Denken Sie daran, die ARTBREITwirte unterstützen das Kunstfest finanziell. Also gönnen Sie sich was und genießen Sie sich durch Marktbreit.

Nehmen Sie sich viel Zeit, wir freuen uns auf Sie,
Ihr Peter Berneth

WAS GIBT'S NEUES UND BEMERKENSWERTES

BEI ARTBREIT 2018

ARTBREIT beglückt Sie seit 24 Jahren, zum 18. Mal (1994 bis 2018)

Kunststandorte bei ARTBREIT, sie sind das Markenzeichen, aber Jedesmal eine Herausforderung. Auch in diesem Jahr war es nicht einfach, aber mit der Unterstützung vieler Marktbreiter, haben wir es jedesmal geschafft. Wir sind stolz auf dieses Miteinander in Marktbreit

ARTBREITKunstplakat

Das diesjährige Plakat bearbeitet das Gemälde „Frühlingssonate“ der Künstlerin Jelena Blažan. Es steht in wunderbarer Weise für die Symbiose aus Musik und bildender Kunst, wie sie ARTBREIT lebt. Jelena Blažan war schon mit der Künstlergruppe Ars Bosnae bei ARTBREIT und wir freuen uns, sie wieder dabei zu haben.

Kunst und Musik in der Kirche

Natürlich ist auch wieder die evangelische Kirche St. Nikolai Galerie für ARTBREIT. In diesem Jahr freuen wir uns auf die Installation „Pentaspäre I“ des Reichenberger Künstlers Michael Ehlers.

Musikalisch bereichert wird dies durch das Marktbreiter Vokalensemble Kreuz und Quer.

In der katholischen Kirche tritt am Nachmittag die Gruppe „Akkordeon Akzente“ auf.

Infostand am Marktplatz

Zentrale Anlaufstelle bei ARTBREIT ist wie immer der Info-Stand am Marktplatz. Hier können Sie nachfragen, wenn Sie Orientierungshilfe brauchen. Hier können Sie das Programmheft ARTBREITjournal für einen kleinen Obolus kaufen und damit alle Informationen über die Künstler und Musiker erhalten. Am Infostand können, nein müssen Sie die Kunstplakate und Kunstpostkarten aller bisherigen ARTBREIT Kunstfeste bei den freundlichen Helfern erstehen und damit ARTBREIT aktiv unterstützen.



ARTBREIT AM SAMSTAG

ARTBREIToffenegalerien

Er gehört inzwischen fest dazu, der Vortag zu ARTBREIT. Am Samstag, den 12. Mai, öffnen die Galerien ab 14.00 Uhr bis 20.00 Uhr. Sie können die bildende Kunst in Ruhe und mit etwas mehr Platz genießen. Die meisten Künstler sind anwesend und es ist die ideale Zeit für Gespräche, Diskussionen, aber auch für Kaufverhandlungen.

ARTBREITdaskonzert

Die SOUNDTRAVELERS, spielen am 12.05.18 um 20:30 Uhr in der Kirche St. Nikolai. [Mehr dazu siehe Seite 8.](#)

Kartenvorverkauf:

Touristinfo Marktbreit, Tel. 09332/591595

WICHTIGER HINWEIS

Liebe ARTBREIT-Besucher, die ARTBREIT-Wirte: [Pizzeria Catania](#) (am Lagerhaus), [Ringhotel Löwen](#) (Marktplatz), [Restaurant "Alter Esel"](#) (Marktplatz), [Schlosscafe-Weinstuben](#) (Schlossplatz), [GURU Indisches Restaurant](#) (Steingraben), [Hotel Michels Stern](#) (Bahnhofstraße), [Winzerkeller](#) (Im Winzerhof), [Marktbreiter Hockey Club](#) (Bachgasse), [Eisdiele CremAmarena](#) (Ochsenfurter Straße) unterstützen z.T. seit vielen Jahren ARTBREIT finanziell. **Bitte besuchen Sie diese Wirte auf Ihrem Rundweg durch das Kunstfest. Sie haben Köstlichkeiten für Sie vorbereitet und freuen sich auf Ihren Besuch.**



Tipp!

Für die zahlreichen Besucher aus Würzburg möchten wir auf die sehr gute Bahnverbindung zu ARTBREIT hinweisen.

CHECKNOLOGY✓

Gabi's
Beauty + Hair
Gabriele Koch
Pfarrgasse 10 · 97340 Marktbreit
Tel./Fax 0 93 32 / 4310



Gabi's
Beauty + Hair
Gabriele Koch
Pfarrgasse 10 · 97340 Marktbreit
Tel./Fax 0 93 32 / 4310

Auch in diesem Jahr eröffnet ARTBREITdas-kunstoffest mit einem Konzert der Extraklasse.

SOUNDTRAVELERS

Wandelkonzert

Die SOUNDTRAVELERS, nach einer Idee des künstlerischen Leiters des STEGREIF.orchesters Juri de Marco, begeben sich auf einen Grenzgang. Das Ensemble spielt nach Art des STEGREIF.orchesters, in einer kleineren, festen Formation.

Die Musikerinnen und Musiker wollen näher an das Publikum, den Raum mit ihrem Klang bespielen und erforschen, sowie musikalische wie performative Grenzen neu ausloten.

Zusammen gefunden haben sich die SOUNDTRAVELERS im Rahmen des Musik-Wettbewerbs D-Bü, Ende des Jahres 2017. Des Nachts im Pergamonmuseum in Berlin, kam es zum ersten performativen Kontakt des Programms um das Ischtar-Tor herum.

Das Ensemble SOUNDTRAVELERS testet den inhaltlichen Brückenschlag zwischen der traditionsreichen abendländischen Kammermusik/Barock (Okzident) und der nicht minder vielfältigen Jazz- und elektronischen Musik bis hin

zu orientalischen Klängen (Orient). Die Genres und Instrumente begegnen sich hierbei auf Augenhöhe und verweben sich zu einem gemeinsamen Klang, der sich um das Publikum in der Kirche St. Nikolai legt.

Der bewusste Bruch mit der Konzerttradition schafft Raum für Improvisation und Performance. Es entstehen Möglichkeiten für neue, andere Zugänge der Interpretation der integrierten Genres. Unter Einbezug von Choreographie, Performance und Theater begibt sich SOUNDTRAVELERS zusammen mit dem Publikum auf ein Konzert.

Ein Beitrag der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig.

„Diese jungen Menschen möchten die klassische Musik revolutionieren, den klassischen Kulturbetrieb entstauben und die Klassik wiederbeleben – durch Improvisation, Choreografie und außergewöhnliche Beats.“ - Tasnim Rödder

Ensemble: Babette Niclas, Milena Gürtler, Lilly Ketelsen, Martin Steuber, Christopher Kunz, Friederike Merkel, Barnabas Herrmann, Alejandro Barría und Juri de Marco

Eintrittskarten gibt es im Vorverkauf ab dem 15.03.18 für 25,- € in der Tourist Info Marktbreit, Tel. 09332/591595 oder an der Abendkasse für 28,- €.



DAS MUSIKPROGRAMM

LAGERHAUS 12:00 - 15:00 UHR

HONEY CREEK

Blues Rock

Sie sind die Entdeckung für ARTBREIT2018. Herzerreißende Balladen, ausdrucksstarke Kompositionen, kraftvolle Rock- und Bluesklassiker, eine tolle Show, Gänsehautfeeling, das ist Honey Creek mit ihrem kalifornischen Sänger James Boyle.

01.2017 - Honey Creek CD „Devil's Lullaby“ auf Platz Nummer 2 in den internationalen Downloadcharts, gleich nach den Rolling Stones..

Die „Rheinpfalz“ schreibt: „... womöglich schon jetzt die Blues-CD des Jahres“.

James Boyle – voc,
harp, mandoline
Michael Ruefsteck - git
Holger Janes - bass
Martin Donner - drums



LAGERHAUS 16:00 - 19:00 UHR

MONOBO SON

Hip Hop, Blasmusik, Folkrock, Latin-Grooves

Es ist uns eine besondere Freude, die Combo des La BrassBanda-Posaunisten Manuel Winbeck, Monobo Son, bei ARTBREIT zu haben.

Die vogelwilde Mischung von Musikern präsen-

tiert Mixturen aus Hip Hop, Blasmusik, Folkrock, Latin-Grooves, und Pop-Gespür mit gewohnt liebevollen Erzählungen. Monobo Son oder, „eine brutale Bühnen-Band“. Wolfi Schlick, Querflöte Manuel Winbeck, bayerischem Gesang, Posaune Johan Winbeck, Tuba Severin Rauch, Drums Benedikt Dorn, Gitarre



[BandsponsoringbyAuthenticStyle,Marktbreit](#)

CHECKNOLOGY✓



DAS MUSIKPROGRAMM

MARKTPLATZ 11:00 -13:00 UHR UND 13:30 - 14:00 UHR

O-TON

Weltmusik

Mit viel Gefühl, subtilen Arrangements und ergreifenden Soli kreiert o-ton eine eigene akustische Musik, in der die Nostalgie versunkener Melodien, die Farbe des Mittelmeers, die nordisch-keltische Frische, die Fingerfertigkeit des Balkans, die jiddische Ironie, die Leidenschaft des Tangos sowie

Freiheit und Groove von Jazz und Rock in Akkordeon, Klarinette/ Saxophon, Gitarre/ Kontrabass und Perkussion verschmelzen.

Ein rarer Höhepunkt konzertanter Weltmusik!

Musik von und mit Michael Gottmann, Holger Dietz, Jürgen Dorn und Helmut Vogt.



MARKTPLATZ - INNENHOF HAUS ZU GROE 13:00 - 13:30 + 14:00 - 14:30 UHR

TRIO 21METER60

Klassik

Und wieder einmal etwas Besonderes bei ART-BREIT.



Bei „Trio 21meter60“ handelt es sich um ein Ensemble bestehend aus drei jungen Tubisten, die schon seit vielen Jahren freundschaftlich verbunden sind und allesamt beim Deutschen Musikwettbewerb 2016 überaus erfolgreich waren, so dass sie sich zu einem Trio formiert haben, das in die Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler (BAKJK) aufgenommen wurde und somit in der Spielzeit 2017/18 bundesweit Konzerte spielt.

DAS MUSIKPROGRAMM

MARKTPLATZ 15:00 -18:00 UHR

ZYDECO ANNIE + SWAMP CATS

"The spirit of New Orleans"

New Orleans ist ein einzigartiger Schmelztiegel verschiedener Kulturen und Musikstile, so vielseitig ist die Band Zydeco Annie + Swamp Cats. Sie verstehen es in Ihrer Einzigartigkeit Ihre Wurzeln mit dem Big Easy zu verknüpfen, die eigene Vergangenheit in der Musik der Kreolen widerpiegeln zu lassen. Die eigenen Songs erzäh-

len von purer Lebensfreude im Mardi Gras, von den Sehnsüchten der einsamen Bayous bis hin zum geselligen Beisammensein beim Fais Deaux Deaux.



BACHGASSE 12.00 - 13.00 UHR

MUSIKSCHULE MARKTBREIT

Die Musikschule Marktbreit präsentiert sich in ihrer Vielfalt: Der Kinderchor, das Streichensemble, das Blechblasensemble und verschiedene junge MusikerInnen zeigen auf ihren Instrumenten, was sie können. Von Alter Musik über Klassik und Romantik bis zu Rock/Pop/Jazz, von kleinen bis zu größeren Ensembles wird von allem etwas dabei sein – die ganze Bandbreite einer Sing- und Musikschule eben.



GYMNASIUM-BAND MARKTBREIT

Die Schulband des Gymnasiums Marktbreit besteht in der aktuellen Besetzung nun das zweite Jahr. Neben typischen Bandinstrumenten wird die Besetzung durch Saxophon und Akkordeon erweitert, was gerade in Akustik-Pop reizvolle Akzente schafft. Stimmlich runden die zwei Sängerinnen Lena Stadelmann und Franka Schulze den Klang der Band ab.



BAREISS
WERKZEUG / SANITÄR / GROSSHANDEL

**AUTHENTIC STYLE
LAGERVERKAUF**

ÖFFNUNGSZEITEN DO.: 15-19 UHR
FR.: 10-19 UHR
SA.: 10-15 UHR

MICHELFELDERSTR. 15
97340 MARKTBREIT

BAREISS
WERKZEUG / SANITÄR / GROSSHANDEL

**AUTHENTIC STYLE
LAGERVERKAUF**

ÖFFNUNGSZEITEN DO.: 15-19 UHR
FR.: 10-19 UHR
SA.: 10-15 UHR

MICHELFELDERSTR. 15
97340 MARKTBREIT

DAS MUSIKPROGRAMM

BACHGASSE 14:00 - 16:30 UHR

LUCENT LAMA

Groovige Beats und mehr

Die Band Lucent Lama entstand aus der Idee, einfach mal etwas komplett Neues zu machen. Aus den verschiedensten musikalische und persönlichen Einflüssen, entstand so die Musik

unter der Sie sich neben sphärischen Klängen und groovigen Beats, ungefähr so viel vorstellen können wie unter unserem Bandnamen.

In einem zweiten Teil beweisen die Musiker, dass sie auch Jazz können.



BACHGASSE 17:00 - 19:00 UHR

THE BRAILLERS

Evergreens, Rock Classics und Rock'n'Roll

Etwas ganz Besonderes: das sind „The Brailers“ des Blindeninstituts Würzburg.

In ihrem bunten Programm wechseln die Musiker, deren Bandname von der Blindenschrift Braille abgeleitet ist, sicher durch die Tonarten und Genres, improvisieren bei den Soli und haben sichtlich Spaß dabei.

Mit einer ungewöhnlichen Besetzung (Drums, zwei Keyboards, Akkordeon und Vocals) begeistern sie ihr Publikum mit einem unterhaltsamen Mix aus Evergreens, Rock Classics, Rock'n'Roll und aktuellen Charts.



DAS MUSIKPROGRAMM

SCHLOSSPLATZ 11:30 - 14:30 UHR

KANDINSKY

Melodiöser Alternative-Rock

Kandinsky wurde 2012 in Dachau gegründet. Es folgten erste Auftritte, Schreiben eigener Songs und die erste EP. Ein Höhepunkt war die Teilnahme am weltweit größten Bandcontest, EMERGENZA bei dem sie deutschlandweit den 4. Platz belegten.

"Melodiöser Alternative-Rock, dessen musikalische Geste weit entfernt ist vom obligatorischen Under-

statement der Indie-Rock-Szene." (Süddeutsche Zeitung)

- Michi Gässl
- Chris Langer
- Ben Meyer
- Patrick Kerling



SCHLOSSPLATZ, EV. KIRCHE 13:30 - 14:00 + 15:00 - 15:30 UHR

KREUZ UND QUER

A-capella-Gesang

Schon seit 2001 verleiht das Vokalensemble KREUZ UND QUER aus Marktbreit dem Chorgesang eine außergewöhnliche Note.

Es hat sich voll und ganz dem A-capella-Gesang

verschrieben und lässt bei seinen Auftritten immer wieder neue Facetten der Chormusik aufleuchten.

Die Dirigentin Silke Meyer führt das kleine Ensemble mit großem Engagement durch alle Nuancen des Chorklangs.

So wird jedes Lied für den Zuhörer zu einem ganz charakteristischen Erlebnis.



Band Sponsoring by Fa. Hörlin, Segnitz



///HÖRLIN

///HÖRLIN

DAS MUSIKPROGRAMM

SCHLOSSPLATZ 15:30 - 18:30 UHR

SALSAMANIA SEXTETO

Salsarhythmen, Latin Jazz

Salsamania Sexteto hat sich in besonderer Weise dem „Son cubano“, modernen Salsarhythmen und dem Latin Jazz verschrieben. Sie interpretieren in unverwechselbarem Stil Eigenkompositionen von Bandleaderin und Pianistin Eva Tilly ebenso überzeugend, wie Titel im Genre der „Salsa brava“.

Das Sextett besticht durch seinen kompakten Sound aus Rhythmusgruppe, harmonischem Bläsersatz und der Stimme von Mireya Coba Cantero.

Nicht umsonst hat diese Band mittlerweile Kultstatus.



STEINGRABEN 11:30 - 14:30 UHR

MONDAY SOCKS

Coversongs

Die ehemalige Marktbreiter Nachwuchsband hat längst ihre Fans bei ARTBREIT.

Sie spielen Coversongs aus diversen Musikgenres. Ob U2, Coldplay oder Pharrell Williams, das Repertoire der Monday Socks ist breit gefächert.

Noah Weißenberger – Gesang/Gitarre/Bass

Veronika Demuth – Klavier

Muriel Ramsteiner – Gesang/Querflöte

Marius Schneider – Schlagzeug



STEINGRABEN 15:30 - 18:30 UHR

ONE OF A KIND

Out of the box !?

"one of a kind" präsentiert zeitlose, eingängige, manchmal magisch psychedelische Musik.

Eigenständigkeit, interessante Arrangements und unerwartete Stilwechsel geben der Band ihren unverwechselbaren Charakter.

Gegründet wurde "one of a kind" von dem Gitarristen und Songwriter Micha Kohl.

Mit Andy Launer am Bass und Robert Emmerle

an den Drums fanden sich zwei weitere erfahrene und versierte Musiker, die das Konzept und die außergewöhnlichen Ideen der Band umzusetzen vermögen.



WINZERHOF 12:00 - 15:00 UHR

OMNI-BLUES-BAND

16 Jahre Omni-Blues-Band

Leider mussten sie beim letzten Mal absagen, aber nun klappt es doch.

Die Bandbesetzung hat sich seit der Gründung nicht geändert: Seele der Band ist Mike Viertel. Er wird zu Recht als „einer der besten Bluesgitaristen Süddeutschlands“ bezeichnet.

Gesicht ist die Sängerin und Blues-Röhre Linda Schmelzer. Ein Journalist vom „Blues-Will-Eat

Festival“ in Nürnberg schrieb: „Die Stimme von Linda Schmelzer muss wohl auch dann noch wohlige Gefühle auslösen, wenn sie jemandem befiehlt, den Müll runter zu tragen.“ Das Fundament ist Chui Lang mit funkigem Bass, Herz und Motor Gunnar Olsen mit groovigem Schlagwerk und für die passende Farbgebung an Orgel und Piano sorgt Achim Gössl, seit ein paar Jahren als 5. Mitglied dabei.



SIGNAL IDUNA 

Generalagentur Peter Heppel
Gertholzweg 35a
97340 Marktbreit
Tel. 09332 5924859
www.peter-heppel.de
peter.heppel@signal-iduna.net

 Richtig gutes Fleisch.
Und mehr.
GERNET

 **Gerd Hoffmann**
MALERMEISTER
RESTAURATOR

 Richtig gutes Fleisch.
Und mehr.
GERNET

DAS MUSIKPROGRAMM

WINZERHOF 16:00 - 19:00 UHR

MONKEYMAN BAND

Groove, Dancemusik

Die Band ist keine Unbekannte bei ARTBREIT. Seit ihrem ersten Auftritt vor 12 Jahren wurden sie zu einer der angesagten Bands dieses Genres in der Region. Und bei ihnen geht die Post ab. Funky Grooves, fetzige Interpretationen von

Pop- und Rockmusik sind ihr Markenzeichen. Wer da nichts spürt ist selber schuld.

Marcus Schniedermeier (guitar, vocals)
Michel Hauck (organ, vocals)
Peter Wirth (drums)



BAHNHOFSTRASSE, KATH. KIRCHE 15.00 - 16.00 UHR

AKKORDEON AKZENTE

Was der Balg hergibt

Mit dem Anspruch, "AkkordeonAkzente" zu setzen, stellt das Ensemble sein neues Programm

zusammen. Dass Akkordeons mehr zu bieten haben als volkstümliche Musik oder Schunkelwalzer, beweisen die Spieler schon seit über



12 Jahren. In diesem Jahr holen sie mit schwungvollen Stücken von Motion Trio oder Quattro Nuevo sowie Klassikern wie "Asturias" oder der feinsinnigen „Sinfonietta Concertante“ aus ihrem Instrument heraus, was der Balg hergibt.

Natürlich wird auch der Tango nicht fehlen.

DAS MUSIKPROGRAMM

BERNHARD FISCHER STRASSE 12:00 - 15:00 UHR

JAM GANG

Blues & Rock

Die JAM GANG, ins Leben gerufen durch den Würzburger Gitarristen Michi Eichhorn, publizieren Blues & Rock kraftvoll, dynamisch, dreckig und roh. Ihre musikalischen Vorbilder kommen vorwiegend aus den 70'ern.

Die Band verweigert sich allen musikalischen



Trends und das mit einem hohen Grad an Idealismus.

Auch einige Umbesetzungen konnten dem Trio nichts anhaben, denn man blieb stets dem Motto treu, mit live gespieltem klassischen Bluesrock gute Laune und Spaß zu präsentieren.

Michi Eichhorn,
Gitarre&Gesang
Jawed Iqbal,
Schlagzeug
Rainer Lotz,
Bass&Gesang



SIGNAL IDUNA 

Generalagentur Peter Heppel
Gertholzweg 35a
97340 Marktbreit
Tel. 09332 5924889
www.peter-heppel.de
peter.heppel@signal-iduna.net

BERNHARD FISCHER STRASSE 16:00 - 19:00 UHR

SUSAN WEINERT RAINBOW TRIO

Contemporary trio music

Toll, dass sie da sind, nachdem Sie das letzte Mal absagen mussten. Atemberaubend schöne und lebendige Musik, die sich über alle Genre-Grenzen hinweg als homogener und unverwechselbarer Ensembleklang präsentiert, eigenständig, anspruchsvoll und in höchstem Maße kreativ. Das Rainbow Trio um die Künstlerin Susan Weinert hat so viele Farben wie ein Regenbogen.

Eine abwechslungsreiche musikalische Traumreise von der Stille eines Fjords in Norwegen zum bunten Treiben auf einem orientalischen Basar in den Ländern des Maghreb.



 **Gerd Hoffmann**
MALERMEISTER
RESTAURATOR



ARTBREIT KINDERPROGRAMM

MIT DER OCHSENFURTER SPIELBAUSTELLE E.V. / MOBILES MUSEUM KUK, PETRA MARIA STADLER

OCHSENFURTER STRASSE/ECKE AM GRABEN

SPIELKUNSTSTATION NR. 1 - PUZZLESTATION



PFARRGASSE/ECKE PFÖRTLEINSGASSE

SPIELKUNSTSTATION NR. 2 - DIE KUGELN ROLLEN



Riesenmurmelnbahn

Auftauchen – Verschwinden – Gefälle – Geschwindigkeit.

Man benötigt einen großen Materialpool, ein interessantes Gelände, Zeit und Lust selbst etwas Neues zu schaffen, dann kann es losgehen: Freies kreatives Konstruieren mit hölzernen Bahnen, Röhren, Klötzen und Keilen fordern Kinder und Erwachsene heraus, die Kugelbahn zu bauen.

BAHNHOFSTR., KATH. PFARRHOF

SPIELKUNSTSTATION NR. 3 - MACHT SPIELE ! JUST FOR FUN

Knallgute Großspiele für Kinder und Erwachsene ...Scheiben flitzen lassen – Geschicklichkeit – Raffinesse – Geschwindigkeit – Team- und Kampfgeist erproben – ..macht Freude und setzt Energien frei!



ARTBREIT KUNST UND GENUSS

LUKULLISCHES IN DER MARKTBREITER ALTSTADT



Was wäre aller Kunstgenuss, ohne die Köstlichkeiten unserer Wirte? Wir wünschen Ihnen jetzt schon einen guten Appetit!

AM ALTEN KRANEN, LAGERHAUS

RISTORANTE PIZZERIA CATANIA

Bei uns erwarten Sie köstliche hausgemachte italienische Spezialitäten wie frische Pasta, Pizza, leckere Antipasti - außerdem Espresso, Cappuccino, Eis und Kuchen.

Ein Glas Prosecco darf natürlich auch nicht fehlen!



MARKTPLATZ

RINGHOTEL LÖWEN

„Mainfranken erschmecken“

Spargel, Zander, Schäufele und viele weitere Spezialitäten erwarten sie im Hotel & Restaurant Löwen.

Wir freuen uns auf ihren Besuch - Familie Tilman König und Team



RESTAURANT "ALTER ESEL"



Alles außer gewöhnlich! Kulinarische Highlights aus aller Herren Länder...



RESTAURANT
ATHEN



GRIECHISCHE SPEZIALITÄTEN
BEI NIKO
MARKTBREIT
BAHNHOFSTR. 13
09332-591754

Praxis für
Physiotherapie



Anika Kleinlein Bahnhofstraße 9
97340 Marktbreit
Telefon: 09332/698018
www.physiotherapie-anikakleinlein.de



ARTBREIT KUNST UND GENUSS

LUKULLISCHES IN DER MARKTBREITER ALTSTADT OCHSENFURTER STRASSE

EISDIELE CREMAMARENA

Wenn Sie selbst gemachtes original italienisches Eis lieben, dann müssen Sie unbedingt unsere Kreationen probieren.

Unsere Schöpfungen "Sicity", "Oh Henry" und "Havanna" finden Sie nur bei uns in Marktbreit.



WINZERHOF

WINZERKELLER

"Im Winzerkeller gibt es für jeden Geschmack das passende Sandwich: Salami, Parma, Mozzarella & Co. und weitere Spezialitäten aus Bella Italia. Dazu wird Wein, Bier, Cidre und Alkohol-freies ausgeschenkt."



BAHNHOFSTRASSE

GASTHAUS-HOTEL MICHELS STERN

In Zusammenarbeit mit der Sternbräu Albertshofen gibt es ein exklusives, nicht ganz alltägliches "Saison" Bier. Dazu gibt es einen deftigen Laugensnack mit Pancetta vom Oberlaimbacher Schwarzerle und angemachtem Camembert. Außerdem bietet Michels Stern wieder Kaffee & Kuchen an.



ARTBREIT KUNST UND GENUSS

SCHLOSSPLATZ

SCHLOSSCAFE-WEINSTUBEN



„Wir verwöhnen Sie mit Spargelspezialitäten und hausgebackenem Kuchen und Torten.“

BACHGASSE

MARKTBREITER HOCKEY - CLUB E.V.



In der Bachgasse inspirieren wir den Kunstgenuss mit Secco und versüßen die Musik mit selbst gebackenen Kuchen und Torten inklusive

einer Tasse Kaffee. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

STEINGRABEN, SCHILLERALLEE

GURU INDISCHES SPEZIALITÄTEN RESTAURANT



„Indien trifft Marktbreit“
Genießen Sie Machli Pakora, Samosa, Chicken Sabzi, Chicken Mango Ananas, Indische Snacks und Jogurt Getränke, Softdrinks, Bier, etc.

**FRITZ DEHNER
CENTER**
Marktbreiter Straße 54
Ochsenfurt



REWE
Jeden Tag ein bisschen besser.
MARKTBREIT



Telefon 0 93 32/18 14
Telefax 0 93 32/42 39

MAIN SCHIFFSANLEGER - ARTE NOAH

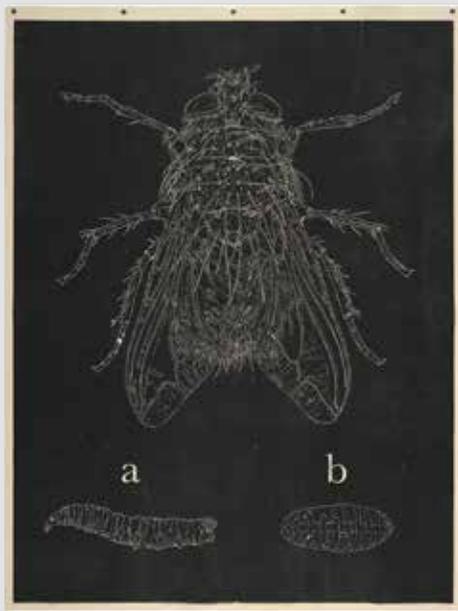
MARKUS LÖRWALD

A Place Called Vertigo

Das Herzstück der Ausstellung „A Place called Vertigo“ bildet eine Serie von großformatigen Holzschnitten auf karbonisiertem Wollfilz.

Ausgehend von der Idee einer zeitgenössischen Adaption des klassischen Totentanz-Themas entwickelte sich die Serie zunehmend zu einem Fries über das Leben in seiner häufig nicht auslotbaren Widersprüchlichkeit.

Wie auch den Künstlern des Barock geht es Markus Lörwald um die provozierende Polarität von Leben und Tod. Körper und Bewusstsein geraten aus dem Takt ihrer Realität. Vertigo!



LAGERHAUS FOYER

SUSANNE KRAISSER

Skulpturen

Wer die Arbeiten von Susanne Kraißer kennt, beschreibt vielleicht die Zartheit und Intimität, die in ihren Bronzefiguren wie selbstverständlich stecken.

Das Thema Frauenkörper ist das zentrale Thema der 40jährigen, die an der Hochschule für Künste Bremen und an der Akademie der Bil-

denden Künste Nürnberg Bildhauerei studiert hat. Intim anmutende Miniaturen und körperhafte Großformate stellen Polaritäten wie Labilität und Stärke, Fragilität und Masse dar.

Formal bricht sie mit der groben, unvollständigen Gestaltung der Oberfläche. Diese Unbeständigkeit verstärkt den Ausdruck von Fragilität und Verletzlichkeit, der den Figuren innewohnt.



Malerei

„Für mich stehen die Lederhosen und Dirndl als Form, als Symbol für Mann und Frau, für Ideale, Wertvorstellungen, Normen, Rollen, Muster... und das eigentlich ganz allgemein“.

Es ist meine Formensprache, weil ich von hier bin. Ich versuche ganz allgemeine Themen zu veranschaulichen.

Es geht um die Vorstellungen, die man versucht zu erfüllen, Werte zu leben, sich in der Welt der Strukturen, der Richtlinien zurechtzufinden.



LEONHARD SCHLÖGEL

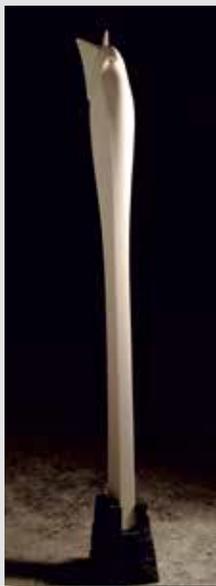
Skulpturen

Die Skulpturen von Leonhard Schlögel sind meist aus Stein, aber auch Bronze und Holz.

Bei ARTBREIT zeigt er Steinstelen, welche in einen Basisstein eingefügt sind, dadurch schafft er einen formalen Zusammenhang, zwischen dem rauen zerklüfteten Basisstein, mit der nach oben strebenden ästhetischen Form, die je nachdem eine eigene Aussage hat.

Sowie die Skala in einer Art Himmelstreppe mündet, kommen im Laufe der Zeit immer neue Elemente zur Darstellung mit ihren spezifischen Aussagen und Ausstrahlungen.

Und so schaffen die Arbeiten eine nahezu metaphysische Verbindung zwischen „unten und oben“.



FRITZ DEHNER
CENTER
Marktbreiter Straße 54
Ochsenfurt

FARBENDRUCK
FB
BRÜHL

SÜDZUCKER

REWE
Jeden Tag ein bisschen besser.
MARKTBREIT

LAGERHAUS

BIRGID IBELL

Malerei

Das Markenzeichen von Birgid Ibell sind die reinen, oft roten Farbpigmente, die ihren Arbeiten eine gewisse Strahlkraft und Plastizität verleihen. Hermann Nitsch, der berühmte Wiener Künstler, hat es einmal eine besondere „dramatische, theatrale Kraft“ genannt.



LAGERHAUS OG

CLAUDIA HÖLZEL

Textile Kunst

Die emotionale Kraft der Farbe und die Faszination des textilen Werkstoffs bestimmen das künstlerische Werk von Claudia Hölzel. Ausgangspunkt für ihre Arbeiten sind intensive Naturbeobachtungen und die Auseinandersetzung mit dem Thema Farbenlehre. Für ihre Bildwerke setzt sie die ganze Bandbreite des textilen Materials ein, vom zarten Organza bis zum schweren Filz. Die Stoffe, meist bemalt oder gefärbt, werden in Faltungen, Schichtungen oder mit gerissenen Kanten verarbeitet. Schwerpunkt aller Arbeiten ist das Aufspüren von feinsten Farbabfolgen.



ARTBREIT BILDENDE KUNST

ADAM FISCHER STRASSE - (EINGANGSSKULPTUR)

CORNELIA WEIHE

Skulpturen

Stahl kann leicht sein, übermütiges Jonglieren mit Gewichten, den Raum erfassen, den eigenen Körper spüren, dann die Langsamkeit mit der sich dünnes Blech verformen lässt, Stück für Stück meditatives, anachronistisches Handeln, Langsamkeit. Eine Suche nach der Wahrheit.

Es geht mir um Ur-Kräfte, Ur-Sachen und Träume, Aktivität und Rückzug, schließlich um die Freude eigene Grenzen zu übertreten und dahinter Neues vorzufinden.

Cornelia Weihe studierte an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule in Halle/Saale bei Prof. Imtraud Ohme.

Siehe auch Seiten 26 und 49



BREITBACH

PETER LENK

Skulpturen

Peter Lenk ist ein Künstler, der zielsicher Provokationen aus dem Zeitgeschehen herausarbeitet und damit auch aneckt. Zahlreiche seiner z.T. sehr großen Skulpturen hat er in Nacht- und Nebelaktionen an zentralsten Plätzen aufgestellt. „Es wird einem nichts erlaubt, man muss es sich nur selber erlauben, dann lassen sich's die anderen

gefallen oder nicht.“ Bei ARTBREIT ist das eher langweilig im gegenseitigen Einverständnis, aber lassen Sie sich überraschen.

Siehe auch Seite 49



97342 Obernbreit

PAVILLON BERNETH

CORNELIA WEIHE

Skulpturen

Als Bildhauerin, Zeichnerin und Malerin bezieht sich Cornelia Weihe auf die Figur, den Körper, den Raum.

Wie eine Nahaufnahme liegt der Fokus zeitweilig und ganz unmittelbar auf der Wesenhaftigkeit und den Ausdrucksmöglichkeiten der menschlichen Gestalt.

Die plastische Form ist verortet zwischen Natur und Konstrukt, Erinnerungen wachrufend und zugleich befremdlich.

Siehe auch Seite 25 und 49



RATHAUS INNENHOF

RALF EHMANN

Skulpturen

Ralf Ehmans Thema ist der Mensch.

Er thematisiert in seinen Arbeiten gesellschaftlich und persönlich relevante Themen, die sich in den Werke widerspiegeln. Seine Ideen und Gedanken trägt er in Form von Bildern nach außen, die in einer kraftvollen und gegenständlichen Bildsprache zum Ausdruck kommen.

Ralf Ehmans verfügt über ein großes Oeuvre bestehend aus Skulptur, Druckgrafik und Malerei. Sein Werk geht auf 30 Jahre Kunstschaffen zurück.

Siehe auch Seite 36 und 41

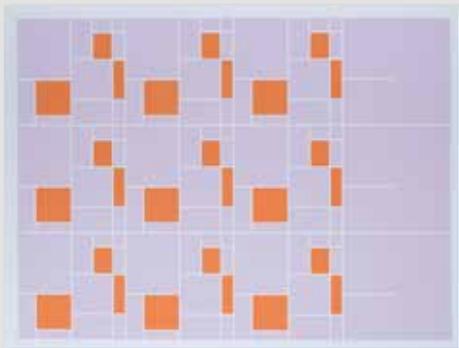


RATHAUSDIELE

MATTHIAS HELD

Siebdrucke, Entwürfe für Lichtskulpturen

Matthias Held steht für ein künstlerisches Selbstverständnis, das höchst zeitgemäß ist, gerade da er keinen Trends folgt. Mit den graphischen Arbeiten, die er für ARTBREIT geschaffen hat, macht er Einfachheit sichtbar und eröffnet eine Vorstellung davon, wie vielschichtig Einfachheit sein kann.



MICHEAL TOLLOY

Skulpturen

Michael Tolloy kommt aus Pfnos in Tirol, zwischen Innsbruck und Brenner.

Im Vordergrund seiner Skulpturen steht die Darstellung des Menschen.

Heute, im Zeitalter der rasanten Entwicklung der Gesellschaft, der Cyber- Welt, der Digitalisierung, ist es ein Versuch mit Skulpturen den Betrachter zum Denken zu bringen.

Bevorzugt entstehen Figuren aus Stammholz, in aufrechter Form und Haltung, als Gratwanderung zwischen experimenteller Gestaltung und "klassischer" Form.

Aus minimalen formalen Mitteln, Linien, Balken, Rechtecken, Quadraten und Kreisen sowie einer Farbpalette allein aus den Sekundärfarben Lila und Orange in pastelliger Brechung, entwickelt der Künstler geometrische graphische Formationen in einer beeindruckend gestalterischen Vielfalt und Offenheit. Formal erinnert auf den ersten Blick nichts an die sichtbare Realität. Es sind sorgsam, wohlkomponierte einfache künstlerische Formationen.



BRAUHAUS GEWÖLBE - EINGANG AM STUTZ

ANJA KARRES

Malerei

Anja Sabine Karres ist Chemieingenieurin und Künstlerin aus Kitzingen.

„Ich liebe es bei lauter Musik und einem Gläschen fränkischen Wein, in unserem ehemaligen Kuhstall die Sau rauszulassen!

Im Klartext: So entstehen meine Bilder!“

Auf Leinwand oder Holz, mit viel Acryl und emotionaler Energie. Zum Teil unter Einarbeitung von super schönen, interessanten Fotos, aufgenommen von einem Freund. Als Finish ein leichter Wachsüberzug. Fertig ist ein neues Werk – geschaffen um anderen Freude zu bereiten!



HANNS PETER BACHERLE

Fotografie

Scurriles, Lustiges, Nachdenkliches.

Das Leben ist eben nicht traurig genug.

Durch die Kamera gelacht erschließt sich einem der tägliche Irrsinn bis zum „Totalausverkauf“.

Alles eine Frage der Perspektive, der Belichtung, des Standpunkts.

Grinsbilder, belächelt von hpb.

Hanns Peter Bacherle lebt und arbeitet als freier Fotograf in Scheinfeld.



ARTBREIT BILDENDE KUNST

BRAUHAUS GEWÖLBE - EINGANG AM STUTZ

GERHARD KRAMER

Malerei

Der gebürtige Allgäuer Gerhard Kramer lebt und arbeitet in Nordheim am Main und ist bereits seit 1969 künstlerisch-zeichnerisch tätig. Anfang der 70er Jahre studierte er bei Kunstmaler Franz Weiß in Kempten und war auch Mitglied der Kemptner Sezession. Seit 1983 widmet er sein künstlerisch-malerisch-experimentelles Schaffen dem Schwerpunkt des abstrakten Realismus.



BACHGASSE, EHEM. LADEN ZILK

REINHARD OSIANDER

Skulpturen

Reinhard Osiander ist inzwischen kein neues Gesicht mehr bei ARTBREIT. Er stellt seine Holzfiguren in Beziehung zu gebauten Räumen, Landschaften und Tierskulpturen und spielt da-



rin Themen wie Familie, Portrait, Heimat und Tradition an. Seine Skulpturen sind voller Spuren und lassen sich als Resultat eines Prozesses lesen. In einem Wechselspiel von „Hinzu-fügen und Abtragen“, von „Bemalen und Wegnehmen“ baut er aus Holzstücken und gesammelten Ästen Szenarien, die sich nah an der Grenze zum Abstrakten befinden. Er lebt und arbeitet in Bremen.



97342 Obernbreit

Praxis für
Physiotherapie



Anika Kleinlein Bahnhofstraße 3
97340 Marktbreit
Telefon: 09392 / 599012

www.physiotherapie-anikakleinlein.de

FARBENDRUCK

FB
BRÜHL

Bezirksdirektion
Harald Beck
Wörthstraße 14
97318 Kitzingen
09321 31081

 ZURICH®

BACHGASSE, EHEM. CAFE MALERWINKEL

DIETMAR ISRAEL

Malerei



Dietmar Israel studierte an verschiedenen europäischen Akademien, unter anderem bei Prof. Markus Lüpertz und wurde mehrfach mit Preisen ausgezeichnet.

Die Bildsprache seiner titellosen Arbeiten ist aufgrund des pastösen Pinselduktus und der intensiven Leuchtkraft der Farben außergewöhnlich kraftvoll.

Alles erscheint pulsierend, bewegt und von einer Lebendigkeit in Farbgebung und Komposition erfüllt.

BACHGASSE 9

JAN GOTTSCHALK

Skulpturen

Am Anfang steht für Jan Gottschalk das Nachdenken über den eigenen Standpunkt in der Welt der Kunst.

Die menschliche Figur als klassisches Medium dient ihm dabei als Projektionsfläche. Der Verkörperung dieser Auseinandersetzung begegnet er mit sinnlicher Hingabe und transkribiert so das Denken in opulente Form.

An dieser Mission arbeitet er sowohl bildhauerisch als auch zeichnerisch.



ARTBREIT BILDENDE KUNST

BACHGASSE UND WINZERHOF

NATASCHA MANN

Skulpturen

Natascha Mann lebt und arbeitet in Marktbreit. Sie hat neben einem ungewöhnlichen Leben als freischaffende Künstlerin eine optimistische, expressionistische von Lebensfreude und Farbtintensivität geprägte Malerei geschaffen.

Sie studierte an der Werkkunstschule Würzburg und an den Kunstakademien



Stuttgart und München. Neben zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland, war sie auf internationalen Messen wie der ArtCologne vertreten.

Natascha Mann ist tätig in den Bereichen Malerei, Druckgraphik, Buchillustration, Bühnenbild und Skulpturen... bei ARTBREIT zu sehen sind vier große Eisenskulpturen.

BACHGASSE

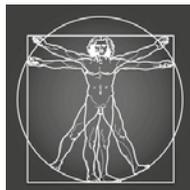
MAGNUS P. KUHN

Objekte

Lebensweg und Lebensfaden



Der persönliche Lebensfaden ist von unberechenbarer Qualität. Er reißt schnell ab. Hat ein Mensch seine Geburt erst einmal überlebt, könnte es besser werden, so meint er. Wenn er sich da mal nicht getäuscht hat! Als hilfloser Sklave von technischen Gerätschaften kann es nicht viel besser werden. Der hl. Augustinus und 1600 Jahre später Charles Bukowski hatten Recht: „In Scheiße werden wir geboren, in Scheiße sterben wir“



Horst Weiß
Praxis für
Physiotherapie

Versicherungsbüro
Kobold OHG
Inh. Hirsch & Spielmann

Generalvertretung
Schustergasse 16, 97340 Marktbreit
Tel. 0 93 32.82 24, Fax 0 93 32.37 76
hirsch.spielmann@allianz.de
versicherungsbuero-kobold.de

Allianz



HOLZHANDLUNG & DIENSTLEISTUNG
Im Sachsen 2
Büro: Schliesierstr. 35
97340 Marktbreit
Tel.: 09332 / 590904
Fax: 09332 / 592516
e-mail: holzhandlungbeck@online.de

Versicherungsbüro
Kobold OHG
Inh. Hirsch & Spielmann

Generalvertretung
Schustergasse 16, 97340 Marktbreit
Tel. 0 93 32.82 24, Fax 0 93 32.37 76
hirsch.spielmann@allianz.de
versicherungsbuero-kobold.de

Allianz

MARC HASSELBACH

Skulpturen

"Seine Basis hat Marc Haselbach in einem umfangreichen zeichnerischen und skulpturalen Werk, wobei sich die Frage nach der ersten Instanz erübrigt.

Der Prozess der Zeichnung und der Bildhauerei sind für Haselbach gleichwertig.

Die Skulptur verweist auf die Zeichnung und die Zeichnung spielt auf die aus dem Block gehauene Skulptur an.“ (Thomas Wulffen)



MARCUS WITTMERS

Skulpturen

Der nackte Körper schützt sich – indem er sich preisgibt.

Wittmers Arbeiten thematisieren unsere mediengetunten Wahrnehmungsmuster.

Seine nackten Frauen, Waffen oder Comicfiguren zielen auf ein jederzeit abrufbares Assoziationsreservoir – und erodieren es zugleich.

Mit manchmal beißendem Humor erinnern uns die Plastiken, Skulpturen und Installationen von Marcus Wittmers daran, wie schnell aus Insignien der Stärke Zeichen der Niederlage werden können.



Skulpturen

"Mein Material Draht erlaubt es mir, hinter der Materie liegende Räume, Schwingungen, Felder oder Bewegung sichtbar zu machen.

Einerseits verschwindet so das vordergründig



Schwere, Feste und Abgegrenzte und eine energetische Realität zeigt sich, in dem Körpergrenzen sich auflösen und pulsieren. Gleichwohl ist die Gestalt und die Körperlichkeit des Menschen in meinen Werken meistens sichtbar und deutlich erlebbar - bis hin zu Muskeln, Sehnen, Nerven oder Adern, die in den Figuren durchzuschimmern scheinen".

Malerei

1972 in München geboren und aufgewachsen, zog er im Jahr 2013 nach Castell. Einen Schwerpunkt seines malerischen Werks bildet die Auseinandersetzung mit der Weite und der Tiefe des Raumes. Er realisierte lange Jahre Bühnenbild und Arrangement des Wandlandtheaters mit zahlreichen Produktionen. Die Malerei fiktiver Landschaft verselb-

ständige sich mehr und mehr in seinem Werk, welches psychische, emotionale und mythologische Dimensionen der räumlichen Weite und Entfernung erforscht.



In der „goldenen Mitte“ zwischen Kitzingen und Ochsenfurt



Inh. Julius Schermer
www.cityfahrschule-Kitzingen.de • Tel. 0931-24053
KITZINGEN



Skulpturen

"Material und Form sind gleichwertig - die Skulptur oder Plastik, die entsteht, das ist meine Handschrift.

Meine Skulpturen und Plastiken, mit deren fließenden Formen und harmonisch natürlich geschwungenen Linien, lassen sich sehr schön mit den Materialien der unterschiedlichen Edelholzarten, dem Werkstoff Gips und feinpolierter Bronze verwirklichen."



ERHARD LÖBLEIN

Malerei

1932* Marktbreit. Maler, Autor und Musiker:

Mein Thema in Malerei und Literatur, ist der Mensch ohne Glanz und Gloria und mit allen

Zeichen seiner Verletzlichkeit und Unvollkommenheit.

Ausstellungen und Lesungen regional und überregional.



BRIGITTE HECK

Zeichnungen und Objekte

Unter dem Titel „Schwarz und Mysteriös“ stellt die Künstlerin Brigitte Heck aus Gemünden in experimenteller Manier gefertigte Zeichnungen mit Kohle und Graphit aus. Abstrakte wie auch gegenständliche Motive werden auf Papieren, Kartons und Leinwand präsentiert, die auf unge-



DORIS PELZER

Malerei

Doris Pelzer ist Marktbreiterin. Ihr Gegenpol zum Beruf in der Gastronomie ist die Malerei. Als ausgebildete Fotografin nutzt sie Momentaufnahmen, und setzt sie dann in ihren Acrylbildern um. Acrylmalen heißt für sie spontan und locker, die Acrylfarben ineinander fließen lassen und zufällig



wöhnliche Weise behandelt worden sind. Außerdem werden Objekte präsentiert u.a. aus Abbruchsteinen der alten Mainbrücke in Gemünden. Sie stellen die Hauptakteure der Nibelungensage als Fische dar. Das zweite Materialsortiment sind Eisenteile, die ursprünglich in Fahrzeuge verbaut gewesen sind. Es galt die Begriffe „Main“ und „Verkehr“ zusammenzubringen.

entstandene Farben, Formen und Gestalten auszuarbeiten. Doris Pelzer stellte beim ersten Kunstfest ARTBREIT 1994 in einer kleinen Openair-Galerie aus.



MARKTSTRASSE, ECKE OCHSENFURTER STRASSE

RALF EHMANN

Skulpturen

An vielen Orten Deutschlands, wie Stuttgart, München, Berlin und Köln, im Ausland in Frankreich, Strasbourg und in den USA, Reading wurden seine Werke gezeigt.

Ebenso hat er an zahlreichen Kunstmesen und Bildhauersymposien teilgenommen.

Sein Werk ist mit Preisen ausgezeichnet, 2016 erhielt er den Gustav Seitz Preis verliehen. Seine Werke sind in zahlreichen Sammlungen vertreten. Viele Werke von ihm sind ebenso im öffentlichen Raum zu sehen.

Siehe auch Seite 26 und 41



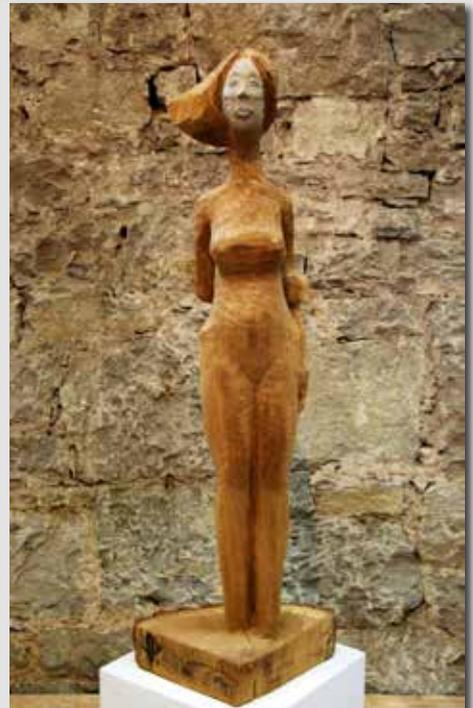
SCHUSTERGASSE - WERTHEIMER HAUS, EINGANG

DANIEL GRIMME

Skulpturen

Daniel Grimme, Bildhauer und Designer aus Sommerhausen bei Würzburg, zeigt seine aktuellen figürlichen Arbeiten.

Seine Skulpturen in Holz reichen von wenigen Zentimetern bis hin zu 3m Höhe, von fein geschnitzt bis hin zu groben Kettensägearbeiten. Dabei steht die Ästhetik, die Darstellung des Schönen stets im Mittelpunkt seiner Werke und drückt sich in einer klaren, minimalistischen Formensprache aus



Wachsmalerei

"Malen mit Feuer" ist die Passion der Würzburger Wachsmalerin Beate Bank.



In einem aufwändigen Malprozess wird flüssiges Bienenwachs in etlichen Schichten übereinander gelagert, verschmolzen und in vielfältigen Techniken weiterbearbeitet.

Ihre Werke bestechen durch die besondere Haptik, Farbbrillanz und den Duft von Bienenwachs - ein wahrhaft sinnliches Erlebnis!

KATHARINA GÜNTHER

Skulpturen

Was ist das Bleibende in dem Veränderlichen? Gesammelte Fundstücke offenbaren mir das Schützenswerte des Augenblicks.

Mich interessieren die Momente des Wandels, die Übergänge, die poetischen Zonen des Lebens, die menschliche Gestalt – die Ausdrucksempfindlichkeit unseres Lebens und seine Resonanz zu den Dingen.

"In den Miniaturen aus Wachs und gesammelten Naturmaterialien finde ich eine entsprechende Metapher für die Unbeständigkeit und Intimität des Moments."



SCHUSTERGASSE 11

MONIKA WEX

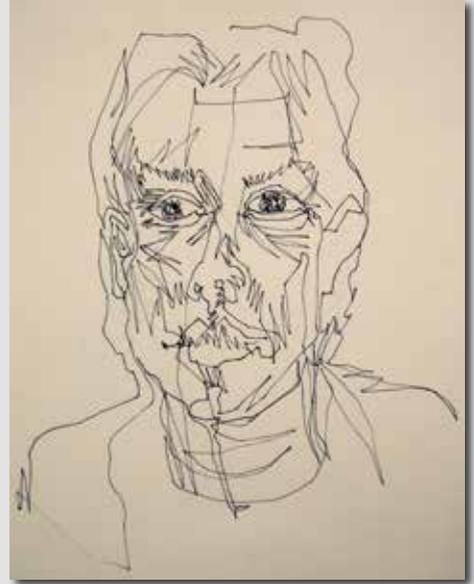
Zeichnungen, Objekte

„In meiner Kunst ging es mir schon immer um den Menschen, vielmehr um sein inneres Motiv, das ihn in der äußeren Wirklichkeit so oder so handeln lässt. Die Zeichnung als unmittelbarste, spontanste und intimste Ausdrucksform ist für mich auch ein Zugang zum Unbewussten.“

Die Skulptur sowie das Objekt als Essenz vieler Prozesse und Entwicklungen hat dagegen einen ebenso stark meditativen Aspekt.

Die Rauminstallation „Porträt und Anfang“, die ich in Marktbreit zeige, verbindet die Zeichnung mit der Skulptur, das Innere mit dem Äußeren.

Ich zeichne Porträts als Spuren des Innenlebens, ich forme Embryos aus verschiedenen Materialien. Gezeichnete Gesichter. Vorgeformtes Menschenleben.“



SCHUSTERGASSE 18

HERMANN OBERHOFER

Holzdrucke

Hermann Oberhofer lebt und arbeitet in Randersacker; Mitglied der VKU und des BBK Unterfranken.

Lehrauftrag für Techniken des Hochdrucks an der Universität Würzburg. Freischaffend seit 2006. Schaffensschwerpunkt nahezu ausschließlich Holzschnitt. Zahlreiche Gruppen- und Einzelausstellungen im In- und Ausland.



SCHUSTERGASSE 18

HELMUT NENNMANN

Malerei

Man nehme von der klassischen Moderne et-



was Impressionismus wegen des Lichts, vom Fauvismus die Farbigkeit, einen konstruktiven Bildaufbau, das Spannungsfeld von Fläche und Tiefenraum und füge dann noch eine Prise Surrealismus hinzu und mische das Ganze, heraus kommt die Bildgestaltung von Helmut Nennmann.

Es ist etwas Neues geschaffen auf der Basis traditioneller Malerei.



SCHUSTERGASSE 19

JELENA BLAŽAN

Malerei

Die Bilder von Jelena Blažan entstehen zuerst in Gedanken inspiriert aus alltäglichen und nicht-alltäglichen Erlebnissen, politischen Ereignissen und Reisen. Ihr Fokus liegt auf der Ölmalerei.

Als künstlerische Ausdrucksmöglichkeiten nutzt sie auch Grafik, Objektbau und Performance. Ihre



Bilder zeichnen sich durch das intensive Kolorit aus; die letzten Arbeiten weisen jedoch eine Reduktion der Farben und Vereinfachung der formalen Sprache des Werkes auf. Für das vermeintlich Zufällige hat Jelena eine intuitive Offenheit und geschärfte Wahrnehmung.

Der Mensch ist immer wieder im Zentrum des Geschehens. Jelena ist im ehemaligen Jugoslawien geboren und lebt in Berlin.



SCHUSTERGASSE 19

JULIA SCHLEICHER

Skulpturen

Schwerpunkt ihrer künstlerischen Arbeit ist die figürliche Bildhauerei.

Der Fokus liegt hier auf der menschlichen und tierischen Gestalt. Die Verschmelzung von beiden ist zentrales Thema.

Durch diese Verfremdung entsteht im Betrachter eine Distanz zu der Figur und ermöglicht ihm, in fremde, phantastische Welten einzutauchen, die durchaus rätselhaft und merkwürdig bleiben dürfen.

Mit menschlichen Attributen, wie z.B. Kleidung „zivilisiere“ ich meine animalischen Portraits, so werden sie zu einem ebenbürtigen Gegenüber.

Das Tier dient hier als Projektionsfläche für menschliche Empfindungen.



SCHUSTERGASSE 19

AMIR OMEROVIC

Skulpturen

Amir Omerovic kratzt an bildhauerischen Mythen. Seine Kleinplastik verbindet eine spielerisch daherkommende Montage von gefundenen kleinen



Gegenständen mit dem (ernsthaften) Ausloten von räumlichen Zusammenhängen.

Die ursprünglichen Formen wurden ausgebrannt und durch flüssiges Metall ersetzt, womit die Montage wortwörtlich an Gewicht gewinnt.

Sie bleibt aber in Bronze sichtbar.

Solche Objekte setzen sich entspannt und unaufgeregt in jedem Umfeld durch.

Sie tragen die stärkste anthropologische Kunstdefinition mit sich: „Das hat ein Mensch gemacht“ und das dann noch um den in Bronze gegossenen Hinweis auf den geleisteten Aufwand ergänzt.“

Ausschnitt aus dem Text: Die Rache der Briefbeschwerer – oder ein Gang durch das Werk von Amir Omerovic 2017, Arie Hartog

ARTBREIT BILDENDE KUNST

SCHUSTERGASSE - KOLONIALWARENHAUS

VITALI SAFRONOV

Skulpturen

Vitali Safronov, geboren in Omsk, studierte Design an der Technischen Universität Omsk und Bildhauerei an der Staatlichen Akademie der Bil-



denden Künste Stuttgart bei den Professoren Seemann und Spagnolo.

Er ist freischaffender Künstler, hat einen Lehrauftrag für Zeichnen an der Volkshochschule Ludwigsburg, einen Lehrauftrag für Plastikgestaltung an der KS-Kunstschule, Stuttgart sowie für Plastikgestaltung der Schwanthaler Schule München und ist Dozent an der Kunstschule Labyrinth Ludwigsburg.



SCHLOSSPLATZ

RALF EHMANN

Skulpturen

Siehe auch Seite 26 und 36



www.die-handwerker-franken.de

Ihr
Ansprechpartner
für alle Gewerke
und um's Bauen!



www.die-handwerker-franken.de

Ihr
Ansprechpartner
für alle Gewerke
und um's Bauen!

SCHLOSSPLATZ - EHEM. LADEN BRODWOLF

DOREEN KOCH

Malerei

Doreen Koch malt und zeichnet Bilder mit starker Wirkung von Licht- und Schattenreflexen.



Diese werden mit Pastellkreide oder Ölfarbe in ihrer Gestaltungsart detailreich angefertigt.

Dabei wirken die Arbeiten nahezu fotorealistisch.

Zudem hat sie der Impressionismus dazu angeregt, Ölbilder mit den Fingern zu malen und damit zu experimentieren.

Die Farben zu ertasten und direkt zu vermischen, ermöglicht ihr ein besonders tiefes Gefühl für Farbe. Dies stellt einen interessanten Ausgleich zu ihren sonst so exakt gemalten, nahezu fotorealistischen Arbeiten dar.

SCHLOSSPLATZ - EHEM. LADEN BRODWOLF

JULEC MANN

Malerei

Kraftvoll, farbig, präsent und offen ist er seit 2005 als freischaffender Künstler aktiv. Teils humorvoll, teils ernst lässt er Farben und unterschiedliche Materialien zu Botschaften werden. Seine Werke interpretieren ausdrucksstark das zwischenmenschliche Miteinander, wirken wie eine integrale Vision von Form und Farbe. Was wie Zufall erscheint hat System. Das Chaos folgt einer verborgenen Ordnung. Spiritualität, Rhythmus und Freiheit im Ausdruck. Bewegende Figuren in einem Sog der Phantasie. Figurenhafte Wesen, Formen, Gedanken, Zeit, Raum, Dimension, Tiefe. Diese Themen werden in hochkomplexen Bildern in Acryl ausgedrückt.



Skulpturen

Roland Perathoner ist einer der mittlerweile altbekannten Bildhauer aus Südtirol. Erwartungsgemäß arbeitet er meist mit Holz, aber auch Bronze-Skulpturen zeichnen seine Arbeit aus, wie z.B. die „Pferde am Trog“.

Wir freuen uns, dass er wieder bei ARTBREIT ist und sich um die Organisation von Transport und Anreise kümmert.



VINZENZ SENONER

Skulpturen



Vinzenz Senoner ist der „Neue“ bei den Bildhauern aus Südtirol. Er kommt aus St. Cristina (Gröden) und hat in St. Ulrich seine Bildhauerlehre absolviert und Zeichenkurse an der Kunstschule in St. Ulrich belegt. Seine Werke sind von der modernen Kunstsprache geprägt, lassen aber Freiräume für eine ganz individuelle und persönliche Interpretation. Er arbeitet mit unterschiedlichen Materialien, wie etwa Stein, Bronze und Holz.

40 Jahre

SCHLOSSGASSE - SCHLOSSKELLER

JONAS SENONER

Skulpturen

Jonas Senoner ist ein Bildhauer aus Gröden, der schon viele Diplome verdient hat.

Er hat schon im jungen Alter die Kunstschule besucht und das Fachdiplom für angewandte Kunst erlangt.

Mit 21 Jahren hat er die Meisterprüfung hinter sich gebracht.

Im Laufe seiner Künstlerkarriere hat er an mehreren Kollektivausstellungen teilgenommen.

ARTBREIT besucht er nun zum dritten Mal.

Seine Skulpturen revolutionieren sich immer weiter. Zur Zeit erschafft er viele Arbeiten mit farbigen Hintergründen und figurativen Figuren im Vordergrund. Die figurative Figur ist immer noch für ihn das Hauptthema.



WALTER PANCHERI

Bildhauer

Walter Pancheri bearbeitet vor allem Lindenholz in Kombination mit Leim, Tintendruck und Eisen. Viele Reliefs erhalten eine filigrane Schwereelosigkeit, scheinen der Materie zu entweichen. Das innovative Zusammenspiel von virtuoser Holzbearbeitung und moderner Drucktechnik führt zu immer wieder faszinierenden und überraschend harmonischen Werken.

Walter Pancheri lebt und arbeitet in St. Ulrich, Grödental (Italien).

Er erhielt Preise bei verschiedenen Wettbewerben und ist Gründungsmitglied der Künstlergruppe Unika.



Malerei

Claudio Malacarne nasce nel 1956. Vive e lavora a Soave Mantovano.

Pittore, ma soprattutto si dedica al disegno, per



il quale fin dagli inizi appare nutrire una dedizione particolare, come se fosse il suo modo di possedere la realtà, una sua "urgenza esistenziale".

Claudio Malacarne wurde 1959 in Mantua geboren und lebt und arbeitet in dieser Stadt.

Er wurde im vergangenen Jahrzehnt getrieben durch sein neugieriges Auge, zum beißenden und bitteren Maler von „Badenden“ und „Schwimmern“.

Skulpturen

Uwe Bürkle zeigt neuere Arbeiten aus den letzten Jahren, die sich nicht mehr so mit dem Sockelthema beschäftigen, wo Strukturen in die Arbeit einbezogen werden, auf der die Figur steht oder ein Ring oder eine andere geometrische Form die Figur begleitet.

Neuerdings sind Falten ein Thema, die die Figur verhüllen oder Bewegung unterstützen bis zur völligen Auflösung in ein abstraktes Gebilde. Die Psychologie spielt auch weiterhin eine Rolle, aber nicht mehr in der Körpersprache oder Position der Figur, sondern in der Kombination mit Tieren.



40 Jahre

WEIGAND 
GmbH & Co.KG

- Heizung Oberbreiter Str.31 97340 Marktbreit
 - Sanitär Tel. 09332/5051-0
 - Solar Fax 09332/5051-41
- e-mail : info@weigand-marktbreit.de
www.weigand-marktbreit.de



09332 / 50 530
Oberbreiter Str. 31
97340 Marktbreit



Skulpturen

Clemens Heins Hauptwerkstoff ist und bleibt das Holz.

Skulpturen für den Innenraum werden vorwiegend aus Pappelholz gefertigt.

Die Darstellung des Menschen in der Vielfalt seiner Ausdrucksmöglichkeiten ist seit drei Jahrzehnten eine nicht nachlassende Herausforderung für den Schwabacher Bildhauer und hat sich zum Leitmotiv seiner künstlerischen Arbeit entwickelt.

Siehe auch Seite 48



Installation

Die Pentaspäre I: Installation zu Geometrie und Transzendenz

Der Bauplan der Natur ist von ehrfurchtgebietender Komplexität und Schönheit.

Jahrtausende vor uns stießen Erkenntnis und Wissen Suchende - bereits lange vor Pythagoras, Platon und Euklid - über die Betrachtung der in der Natur immer wiederkehrenden Symmetrien auf rätselhaft Zusammenhänge.

Speziell die fünfseitige Symmetrie barg ein Rätsel.

Die Installation "PentaSphäre I" von Michael Ehlers ist Symbol und Abbild dieser Ordnung und zugleich ein rätselhaftes Vexierbild, das uns auf dem Weg vom Auge zum Hirn etwas über die Möglichkeiten unserer Wahrnehmung und die Grenzen unserer Erkenntnisfähigkeit beibringen möchte...



ARTBREIT BILDENDE KUNST

LANGE GASSE, ZOBELHOF

LEOPOLD-SONNEMANN-REALSCHULE, HÖCHBERG

MitMachAktion für Jung und „Älter“

Italienisches Gestein trifft auf fränkisches Metall

Lassen Sie sich - aus einem Meer von Steinen – von Ihrem Stein finden & verwandeln Sie ihn mit unserer Unterstützung zu Ihrer ganz besonderen SteinArt.

Inspiration liefern dabei Werke junger KünstlerInnen.



BAHNHOFSTRASSE - KELLER KATH. PFARRHAUS

MICHAEL ROBOHM

Fotoundmusik

Ruhe und Entspannung finden Sie in den Kellergewölben des katholischen Pfarrhauses bei der Multivision "Lighthouse Cabin".

Zu den lyrischen Texten des Aschaffenburgers H.P. Schrettenbrunner hat Michael Robohm dazu korrespondierende Bilder ausgesucht.

Beide, vielschichtig, geheimnisvoll laden ein zur

eigenen Interpretation und treten in den Dialog mit dem Zuschauer. Dazu gibt es Aufnahmen mit Klavierimprovisationen von Mathias Weis.



APOTHEKE
im Ärztehaus

Moltkestr. 9 97318 Kitzingen
Tel.: 09321/6446 Fax: 09321/21934
Web: www.apotheke-kitzingen.de

Willi Wörlein
Kfz-Meisterbetrieb

Service

☎ 09332 / 50 530
Oberröhrer Str. 31
97340 Marktbreit

Service vom Profi!

MARKTREUTHAUS STAUBHAIN FÜRSTENTUM
ALBRECHT



ADLER APOTHEKE
REFORMHAUS MÜLLER
Marktbreit

BAHNHOFSTRASSE

AWO, JOHANNA KIRCHNER HAUS

„Mariage“

Das Johanna-Kirchner-Haus ist eine Übergangseinrichtung für psychisch beeinträchtigte Menschen. In der Kreativen Holzwerkstatt arbeiten Bewohner unter Anleitung von Mitarbeiterinnen mit fundierten künstlerischen und hand-

werklichen Ausbildungen.

Es entstehen Objekte aus Holz, Ton, Pappmaché, Papier sowie Darstellungen mit Acryl auf Leinwand. Auch dieses Jahr präsentiert „Caro vom Bach“ ihren handgefertigten, individuellen Schmuck.



BAHNHOFSTRASSE

CLEMENS HEINL

Skulpturen

Für Arbeiten im Außenbereich verwendet er gerne Eichen-, Robinien-, Ulmen- oder Lärchenholz.

Sein bevorzugtes Werkzeug zum Herausarbeiten der groben Form, wie auch der feinen Strukturen ist die Kettensäge.

Auch Stecheisen und Axt kommen gelegentlich zum Einsatz.

Es ist immer das menschliche Gesicht und der menschliche Körper, die auf Clemens Heintl die größte Faszination ausüben.

Das abstrakte Motiv hat ihn nie gereizt.

Siehe auch Seite 46



ARTBREIT BILDENDE KUNST

SCHILLERALLEE

CORNELIA WEIHE

Siehe auch Seite 25 und 26.



MAIN POST
Gut zu wissen.

MAIN POST
Gut zu wissen.

SCHILLERALLEE

PETER LENK

Skulpturen

Siehe auch Seite 25



MAIN POST
Gut zu wissen.

MAIN POST
Gut zu wissen.

VERONICA SOLZIN

Malerei

In den Arbeiten von Veronica Solzin stehen Abstraktion und assoziative Bildfindung im Vordergrund. Die Maserung eines Steins, ein rostiges Metallstück aber auch archaische Orte, Felsenstädte oder imaginäre Landschaften können

Quelle ihrer Inspiration sein. Erde, Sand, Kohle oder Ölkreide, Collageelemente und die Farbe in ihrer elementaren Kraft - meist Pigmente - spielen bei der Umsetzung eine wesentliche Rolle. Veronica Solzin wohnt und arbeitet in Schwäbisch Hall.



CHRISTA SCHÜSSEL

Malerei

Christa Schüssel arbeitet als freischaffende Künstlerin.

Sie genoss Ausbildungen in Techniken wie Zeichnung, Holzschnitt, Radierung, Enkaustik und Öl-Acrylmalerei.

Sie erhielt das Zertifikat Abstrakte Malerei bei Prof. Francis Scholz, Akademie Bad Reichenhall.

Einzelausstellungen im In- und Ausland, Illustrationen für Kalender und Buchveröffentlichungen.



ARTBREITskulpturenprojekt

2002 haben die Altstadtfreunde im MHV das Skulpturenprojekt ARTBREIT gestartet. Die Idee ist, dass die Altstadtfreunde, sofern geeignete Objekte zur Verfügung stehen und die Finanzierbarkeit gesichert ist, anlässlich ARTBREIT eine Skulptur für die Stadt erwerben und diese an geeigneter Stelle aufstellen. Bisher wurden fünf Skulpturen angekauft, eine erhielt die Stadt vom Künstler als Dauerleihgabe.



2002 „Pferde“ Eckard Schembs, Worms „Alter Kranen“



2006 „Grosser Kopf“

Dietrich Heller, Bremen

Stadtmauer i. d. „Schillerallee“



2003 „Trias“ Birgitt Mattes, Esslingen

„Lagerhaus“

2003 „Flamingos“

Gotthelf Schlotter, Darmstadt

Dauerleih. „Grünfläche am Breitbach“



2009 „Der Lauscher“

Prof. Karl Henning Seemann, Löchgau

„Apothekergasse“



2014 „Watchtower“

Hans Joachim Müller

„Grünfläche am Breitbach,

Adam-Fuchs-Straße“



**ADLER APOTHEKE
REFORMHAUS MÜLLER**
Marktbreit



stefan-ernst-fotografie.com
industrie - stills - architektur - postproduction - fine art

SpielKunststationen Kinderprogramm

- STATION I Ochsenfurter Strasse
- STATION II Pfortleinsgasse
- STATION III Bahnhofstrasse

4 Winzerhof

- OMNIBLUES BAND
- MONKEYMAN BAND

Bewirtung durch
Winzerkeller

7 Bachgasse

- MUSIKSCHULE MARKTBREIT
- GYMNASIUM BAND
- LUCENT LAMA
- THE BRAILLERS

Bewirtung durch
Marktbreiter Hockey Club

2 Marktplatz, Haus zur Groe

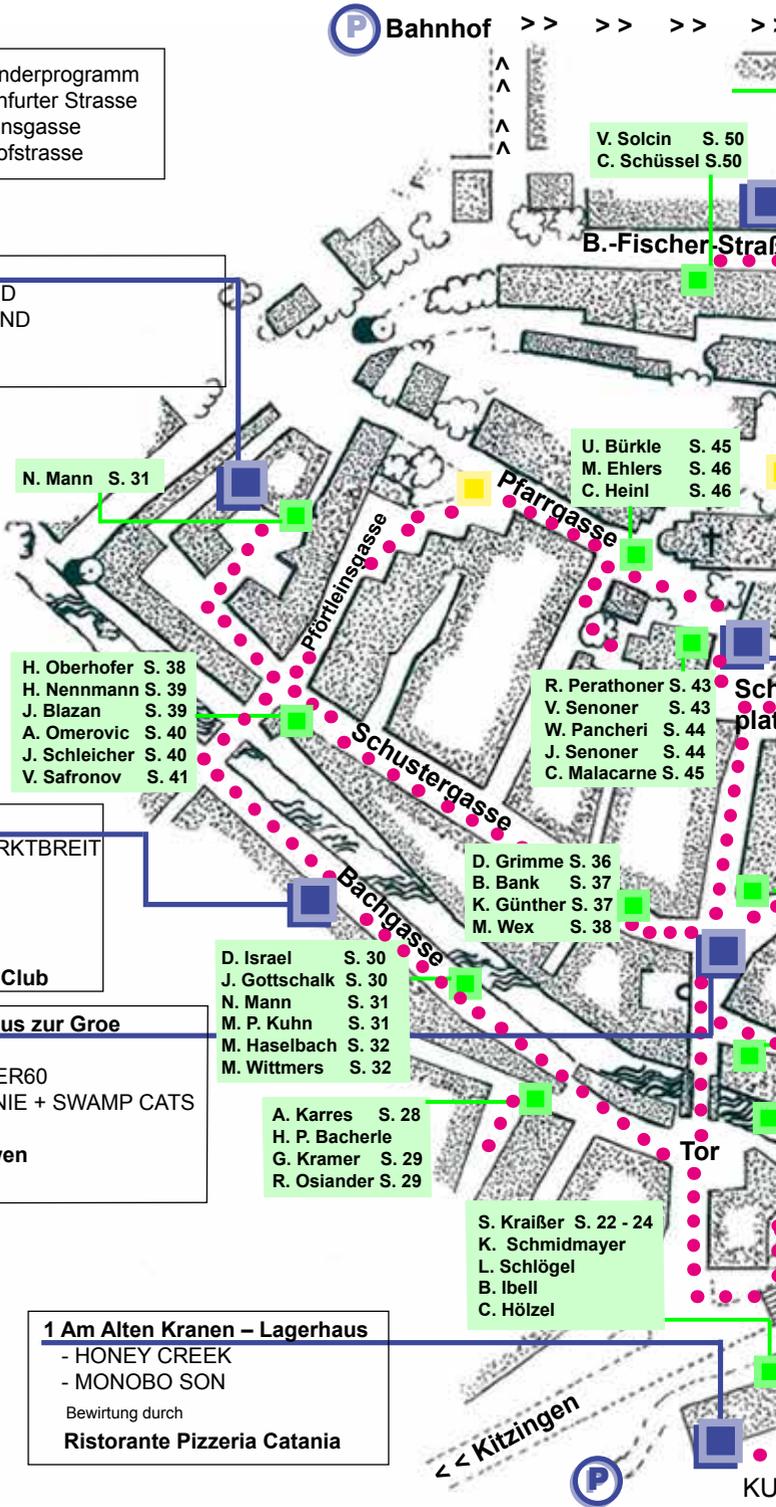
- O-TON
- TRIO 21METER60
- ZYDECO ANNIE + SWAMP CATS

Bewirtung durch
**Ringhotel Löwen
Alter Esel**

1 Am Alten Kranen – Lagerhaus

- HONEY CREEK
- MONOBO SON

Bewirtung durch
Ristorante Pizzeria Catania



BAB > 7

6 Bahnhofstrasse

- JAM GANG
- SUSAN WEINERT RAINBOW TRIO
- AKKORDEON AKZENTE kath. Kirche

Bewirtung durch

Michel's Stern

- P. Lenk S. 49
- C. Weihe S. 49

5 Steingraben, Schillerallee

- MONDAY SOCKS
- ONE OF A KIND

Bewirtung durch

GURU Indisches Spezialitäten Restaurant

3 Schlossplatz

- KANDINSKY
- KREUZ UND QUER evang. Kirche
- SALSAMANIA SEXTETO

Bewirtung durch

Schlosscafe-Weinstuben

Eisdiele cremAmarena

- R. Fuchs S. 33
- R. Haindl S. 34
- E. Löblein S. 34
- B. Heck S. 35
- D. Pelzer S. 35

- M. Tolloy S. 27
- M. Held S. 27

C. Weihe S. 26

R. Ehmann S. 26

P. Lenk S. 25

C. Weihe S. 25

Ochsenfurt, BABA 7 >>

●●●● ARTBREIT Route

■ Bühnenstandorte
Wirte

■ Eis, Bars, Snacks

■ Bildende Künstler

PAULIG TEPPICHE

Unser Fabrikverkauf hat für Sie geöffnet:

MO + DO + FR VON 10.00 - 18.00 UHR

SAMSTAG VON 10.00 - 16.00 UHR



PAULIG TEPPICHWEBEREI GMBH
Gewerbering Nord 1 • D-97359 Schwarzach/Main

TEL. +49 (0) 93 24 / 98 20-0

FAX +49 (0) 93 24 / 98 20-20

EMAIL fabrikverkauf@paulig.de

www.paulig.de

PAULIG[®]
TEPPICHE